

講演会

無料

# インクルーシブ・ アーツの 可能性

2023

8月24日(木) 13:30～15:30

会場 中部学院大学 関キャンパス

## 参加対象

県内の特別支援学校教員、知的障がい者施設職員、  
その他関心のある方であればどなたでも参加できます。

## お申し込み

事前に右下のQRコードまたは裏面の申込書よりFAXにてお申し込みください。  
申込締切 8/18(金)・先着 100名

## 講演テーマ

### 「インクルーシブ・アーツの可能性」 ～ 社会と音楽をつなぐ方法

講師自身の音楽活動を振り返りながら、芸術を通して  
すべての人々が分け隔てなく交流し、誰もが感動を共  
有できる豊かな社会を目指すために、障がいの有無に  
かかわらず鑑賞・表現できる芸術の研究開発と実践、  
インクルーシブ・アーツの可能性をご講演いただきます。

横浜みなとみらいホール館長

新井 鷗子 氏 Oko ARAI

東京藝術大学楽理科および作曲科卒業。「題名のない音楽会」  
「東急ジルベスターコンサート」等のTV番組構成を数多く  
担当。NHK教育番組の構成で国際エミー賞入選。東京藝大  
COI拠点インクルーシブ・アーツ研究リーダーを務め、  
1本指で弾ける楽器「だれでもピアノ®」の開発に携わった。  
東京藝術大学・洗足学園音楽大学客員教授、東京大学「先端  
アートデザイン分野」アドバイザー。  
著書に「おはなしくラシック」(アルテスパブリッシング)、  
「音楽家ものがたり」(音楽之友社)等。

インクルーシブ・アーツとは  
包摂的な(すべての人々が参加できる)芸術のこと。

主催/中部学院大学・中部学院大学短期大学部

共催/せき桐ヶ丘教育・福祉連絡会

後援/岐阜県 岐阜県教育委員会



# 講演会

## 「インクルーシブ・アーツの可能性」 ～ 社会と音楽をつなぐ方法

**申込先** 中部学院大学・短期大学部 せき桐ヶ丘 教育・福祉連絡会

**申込期限** 2023年 8月 18日(金) まで <先着 100名>

※定員に達した場合は受付を終了させていただきますのでご了承ください。

**申込方法** 申込期限までにQRコードまたはFAXにてお申し込みください。

### ● QRコードでのお申し込み

右記のQRコードをスキャンして必要項目をご入力ください。



### ● FAXでのお申し込み

下記の必要項目をご記入の上、FAXにてお申し込みください。

\*必須

[FAX 申込書] FAX 番号 0575-24-9432	
氏名*	
ご所属(勤務先・団体等)	
電話番号*	
申込者以外の参加者 (複数人で参加の場合にご記入ください。)	
〈配慮を希望する事項〉 <input type="checkbox"/> 車イス <input type="checkbox"/> その他 ( )	
〈ご質問等〉	

お問い合わせ

中部学院大学・中部学院大学短期大学部 せき桐ヶ丘 教育・福祉連絡会  
岐阜県関市桐ヶ丘 2-1 TEL 0575-29-3515 (直通) kirigaoka-renrakukai@chubu-gu.ac.jp